



Attorno a Gesù. Parenti e discepoli

Corso online di Bibbia in 6 incontri a cadenza quindicinale

gennaio – marzo 2026, il lunedì ore 20,30-22

L'uso dell'avverbio «attorno» comporta l'esistenza di un riferimento centrale. Quando si descrive quel che avviene intorno a qualcosa o a qualcuno si presuppone l'esistenza di un centro, di esso però non se ne parla. È esattamente il nostro caso. Non ci occuperemo direttamente di Gesù (a cui abbiamo dedicato un corso nel 2024), il nostro interesse si volgerà infatti ad alcuni di coloro che, stando alle fonti a nostra disposizione, stavano attorno a lui. Ciò vale in senso proprio per i primi discepoli di Gesù. Per i parenti occorre proporre un discorso in parte diverso; secondo alcune testimonianze evangeliche, quelli della sua casa consideravano Gesù motivo di disagio più che di ammirazione. In base alla consueta metodologia storica, il fatto che sia stato recepito un particolare tanto imbarazzante tende a comprovarne l'autenticità. Siffatta considerazione ci sospinge verso l'area della ricerca storiografica. Cosa sappiamo davvero di figure, in parte storiche e in parte costruite, tutte comunque caricate nel corso del tempo di molte interpretazioni tra loro, a volta, anche divergenti? È forse un caso che alcune di esse siano dotate, fin dai testi più antichi, di una pluralità di nomi: Simone/Cefa/Pietro? O al contrario, è occasionale che venga concentrato in una sola persona, Giovanni, una pluralità di figure? E cosa sappiamo storicamente di un personaggio come Giuda noto a tutti specie nei suoi usi simbolico-proverbiali? È perché una figura decisiva delle origini cristiane come Giacomo fratello del Signore è diventato poco conosciuto e spesso confuso con uno dei due apostoli che portano lo stesso nome? Discorso più noto, ma certo ancora bisognoso di non poche chiarificazioni, quello relativo a Maria Maddalena.

In conclusione a causa del genere delle fonti e dei motivi «attualizzanti» per i quali si è conservata memoria di questi personaggi, le lezioni del corso terranno conto sia della problematica storica, sia dei motivi e dei modi della trasmissione di memorie loro riferite che comprende anche tratti la cui «storicità» appare improbabile o esclusa. I personaggi del corso esigono un approccio che aiuti a far

crescere la consapevolezza del tipo di sguardi da portare sui legami tra le testimonianze e la costituzione delle prime forme di memoria cristiana.

PROGRAMMA

19.1.2026: *Le due famiglie di Gesù: parenti e discepoli*, Mara Rescio e Luigi Walt

2.2.2026: *Simone / Cefa / Pietro*, Claudio Gianotto

16.2 2026: *Giacomo, il «fratello del Signore»* [con riferimenti ai vari «Giacomo»], Gabriele Boccaccini

2.3.2026: *Giovanni: la quadruplice costruzione della sua figura*, Eric Noffke

16.3.2026: *Giuda Iscariota e le sue ricezioni antiche*, Domenico Devoti

30.3.2026: *Maria Maddalena e le altre donne di Galilea*, Annalisa Guida

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Costo € 60 per i Soci e € 70 per i non soci. Gli insegnanti potranno utilizzare il Bonus docenti.

L'iscrizione al corso è aperta a tutti e deve essere effettuata - con le indicazioni del versamento fatto – entro giovedì 15 gennaio tramite:

- il modulo Google <https://forms.gle/EPusDHY6BcKmUwNL6>
- scrivendo una email a info@biblia.org

Saremo in grado di confermare le iscrizioni arrivate dopo il 15 gennaio solo se perverranno con allegata la ricevuta del pagamento a info@biblia.org

Il pagamento intestato a Biblia può essere effettuato:

su bollettino ccp (15769508) - sul c/c bancario presso Banco Popolare
IBAN:IT07M0503437760000000001359 - sul c/c postale presso Poste Italiane
IBAN:IT86Y0760102800000015769508

Il link zoom per il collegamento verrà inviato a tutti gli iscritti il giorno prima dell'inizio del corso e resterà valido per tutto il corso.

Agli iscritti sarà inoltre comunicato un link riservato per accedere alla registrazione delle lezioni.

Biblia è soggetto accreditato per la formazione del personale scolastico ai sensi della Direttiva 170/2016. Su richiesta verrà rilasciato un Attestato di partecipazione.