

Maria Milvia Morciano

Sono archeologa e storica dell'arte, autrice e redattrice.

Ho studiato e vissuto a Firenze, Bologna, Padova e dal 2008 vivo e lavoro a Roma, presso il Dicastero per la comunicazione Vaticana, come redattrice ed editor nella Libreria Editrice Vaticana. Attualmente, svolgo attività giornalistica presso Vatican News. A Radio Vaticana conduco la trasmissione su latino e cultura classica "Anima Latina". Scrivo anche per l'"Osservatore Romano".

I miei articoli sono prevalentemente a carattere culturale e di argomento storico-artistico.

Questo il link agli articoli e ai podcast di Vatican News, alcuni dei quali tradotti in diverse lingue:

<https://www.vaticannews.va/it/ricerca.html?q=maria%20milvia&in=all&sorting=latest#1>

Sono laureata in lettere con indirizzo archeologico, e in seguito ho conseguito il dottorato di ricerca in Topografia dell'Italia antica, la specializzazione triennale e due perfezionamenti annuali in archeologia classica, sono stata anche borsista presso il Deutsches Archäologisches Institut Rom.

Ho condotto ricerche e scavi archeologici in Toscana, Lazio, Sicilia e Sardegna in Italia, e all'estero in Algeria, Turchia e Grecia.

Ho insegnato analisi e rilievo dei monumenti antichi e comunicazione dei beni culturali presso le università di Macerata (Fermo), Firenze e Catania. Ho lavorato per la RAI e la Regione Toscana.

Sono autrice di numerose pubblicazioni scientifiche e divulgative. Tra queste, in particolare, dal 2004 con "Il mondo della Bibbia", poi diventata "La Bibbia ieri e oggi", fino alla sua cessazione nel 2017. Per quest'ultima facevo parte del comitato scientifico.

Ho collaborato con "Archeo" e "Medioevo".

- Ho studiato gli ordini ospedalieri (ho pubblicato un lavoro sui cavalieri di Altopascio) e in vista dell'anno giubilare sto studiando rotte e cammini dei pellegrini).
- Mi sono occupata di agiografia e arte paleocristiana.

Mi occupo di architettura sacra e di arte specie dal punto di vista iconografico

Attualmente sono collaboratrice di "Luoghi dell'infinito" (supplemento culturale di "Avvenire") e del "Pepe Verde", rivista di letteratura per l'infanzia.

Viaggio di studio a Malta

Scorrendo la lista delle mie pubblicazioni di natura scientifica (ma molto di più aggiungendo quelle divulgative), si noterà che molti argomenti sono attinenti alle caratteristiche storiche, archeologiche e artistiche di Malta. Gli argomenti di cui mi occupo si possono comprendere scorrendo i titoli delle mie pubblicazioni. Aggiungo soltanto che, essendo specializzata in topografia, urbanistica e lettura del paesaggio, ho una visione diacronica ampia e non legata a un periodo in particolare.

- Durante le specializzazioni in archeologia ho seguito dei corsi e fatto uno stage presso il Museo preistorico fiorentino, dove ho potuto approfondire preistoria e protostoria.
- Mi sono occupata di tecniche costruttive a grandi elementi lapidei a secco (specie per fortificazioni e aree templari).
- Ho lavorato in Sardegna (nuraghe, civiltà punica, romana e tardoantica).
- Ho lavorato e studiato nell’Africa del Nord (Algeria) e in Sicilia, luoghi che presentano molte analogie con Malta.
- Ho studiato gli ordini ospedalieri (ho pubblicato un lavoro sui cavalieri di Altopascio) e in vista dell’anno giubilare sto studiando rotte e cammini dei pellegrini).
- Mi sono occupata di agiografia e arte paleocristiana.
- Mi occupo di architettura sacra e di arte specie dal punto di vista iconografico.